



指揮 / 富樫真人

♪ アドヴェンツ・ファンタジー
Advents Fantasie

作曲 ローランド・カーネン

♪ 酒とバラの日々
The Days of Wine and Roses

作曲 ヘンリー・マンシーニ

♪ 高貴なる葡萄酒を讃えてより ”シャンパン”
“Champagne” from Homage to the Noble Grape

作曲 ゴフ・リチャーズ

♪ パナシェ
ソロユーフォニアムと金管バンドのための
Panache

作曲 ロビン・デューハースト
ユーフォニアム ソロ：渡辺 美穂

♪ スターダスト
スティールパンと金管バンドのための
Stardust

作曲 ホーギー・カーマイケル
スティールパン ソロ：太田真由美

♪ ディ・オブ・ザ・ドラゴンより
五楽章 ”勝利（メン・オブ・ハーレック）”
5. “Triumph (Men of Harlech)” from The Day of the Dragon

作曲 ピーター・グレイアム



指揮者プロフィール

指揮 / 富樫 真人 (とがし まさひと)

山形県鶴岡市出身。山形県立鶴岡南高等学校、武蔵野音楽大学卒業。

大学在学中より、ベース・トロンボーン奏者として、日本各地のオーケストラ・吹奏楽団・スタジオ等で活動している。現在は山形県を拠点として、演奏活動の他、金管楽器・吹奏楽指導など、後進の育成にも力を注いでいる。

第31回国際芸術連盟新人オーディション合格、同演奏会出演。鶴岡市教育委員会主催・第3回緑の風コンサート出演。第4回鶴岡市故郷出身音楽家コンサート出演。

トロンボーンを佐藤誠基、平田慎、神谷敏、ブレア・ボリンジャー、チャールズ・ヴァーノン、レックス・マーティン、ロジャー・ロッコの各氏に師事。ボディ・マッピングを長井芽乃に師事。指揮法・吹奏楽法をレイ・E・クレマーに師事。PROWiND023、けやきの森プリティッシュプラスバンド各メンバー。鶴岡吹奏楽団常任指揮者。

ゲストソリスト

スティールパン / 太田 真由美 (おおた まゆみ)

山形県出身。10歳から打楽器を、20歳からスティールパンを始める。2008年、武蔵野音楽大学卒業。同年、第14回山形県出身者新人演奏会に出演。これまでに打楽器を久保昌一、平下和生、マリimbaと室内楽を小森邦彦の各氏に師事。山形打楽団、PROWiND023、Percussion Ensemble dot. 各メンバー。

スティールパンオーケストラ「Panorama Steel Orchestra」、 「Stars On Pan」メンバー。

クラシックだけでなく様々なジャンルの音楽においてフリー奏者としての演奏活動、スクールコンサートや各種イベントに出演、高齢者施設、障がい者施設などでのコンサートも行っている。後進の指導にも積極的に活動を展開している。現在は、山形を拠点に活動中。

メンバーソリスト

ユーフォニアム / 渡辺 美穂 (わたなべ みほ)

山形県山形市生まれ。日本大学山形高等学校を卒業後、日本大学芸術学部音楽学科に進学。在学中に学内選抜メンバーによる室内楽のタベ、卒業演奏会に出演。現在はフリーのユーフォニアム奏者として山形県を中心に演奏活動および、小中高生の指導にも力を注いでいる。ユーフォニアムを西田宏、後藤文夫、牛上隆司、室内楽を板倉駿夫、各氏に師事。けやきの森プリティッシュプラスバンド、PROWiND023の各メンバー。